

**DIDIER FIUZA FAUSTINO
EXPERIENCING FRAGILITY**

mostra
23 Novembre - 11 Dicembre 2015

via della Murrana 94
Roma

CAMPO

DIDIER FIUZA FAUSTINO EXPERIENCING FRAGILITY

Venerdì 20 Novembre 2015 inaugura "Experiencing Fragility", una mostra che riflette sul ruolo dell'Architettura nella produzione di nuovi orizzonti per l'immaginazione politica al di là dei modelli convenzionali dominanti. CAMPO ha invitato l'architetto franco-portoghese Didier Fiuza Faustino a presentare una serie di disegni dal suo archivio di lavori sospesi tra arte e architettura.

Da vent'anni infatti Faustino si muove con impareggiabile sicurezza e sorprendente agilità tra queste due sfere, utilizzando il progetto come uno strumento per leggere e mettere in discussione sia i limiti fisici e politici della realtà che i confini tra disciplina e rappresentazione mediatica. A partire dalla relazione primordiale tra il corpo e lo spazio, il lavoro di Faustino ci spinge ad andare alla radice della relazione tra uomo e oggetto, a riconsiderare criticamente il ruolo ambivalente dell'architettura come riparo e medium, ad osservare la realtà attuale e il suo stato di crisi permanente con uno sguardo più profondo ed ancestrale.

La ricerca di Didier Fiuza Faustino parte dalla collezione di storie pubbliche e racconti privati, da riferimenti cinematografici e letterari, per costruire narrazioni che si sviluppano nel continuo flusso temporale delle sue invenzioni spaziali. L'uso non convenzionale di materiali comuni, la costruzione di sensazioni tattili, l'invenzione di protocolli di movimento nello spazio, rivelano il potere dell'architettura come dispositivo che intensifica la nostra percezione della realtà fisica e la nostra consapevolezza delle sue implicazioni politiche e sociali.

I disegni in mostra, sospesi tra lo stupefacente impatto visivo e l'ossessiva precisione tecnica, sono allo stesso tempo seduttivi e inquietanti. Il potere erotico della macchina, che ricorda i lavori migliori di David Cronenberg, è certamente celebrato ma soprattutto utilizzato per destabilizzare le convenzioni imposte al nostro vivere quotidiano. Nella messa in scena di questo laboratorio della sensualità corporale il lavoro di Didier Fiuza Faustino rivela e insieme sfida l'intreccio di relazioni tra lo spazio domestico, politico e urbano, costruendo una fragile ma preziosa possibilità di resistenza critica ai paradigmi dominanti della condizione contemporanea.

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture

CAMPO

CAMPO è uno spazio per dibattere, studiare e celebrare l'architettura.

Nel tentativo di sfuggire la tirannia del display, quella dipendenza dall'aggiornamento continuo dei nostri schermi che sta consumando l'architettura, CAMPO intende esplorare le conseguenze di un ritorno alla presenza fisica del progetto nei suoi mezzi di produzione fondamentali.

Vi invitiamo ad entrare in una stanza appoggiata ad un acquedotto romano, per un faccia a faccia con disegni, testi, immagini e modelli che sono allo stesso tempo strumenti e prodotti di una forma comune di sapere, l'architettura.

Come un'antenna che spunta dalle antiche rovine della periferia romana, CAMPO cercherà di intercettare e amplificare segnali flebili e distanti di visioni architettoniche, esponendo idee, esperimenti e ricerche che sfidano i modi convenzionali di intendere la città e i suoi processi di trasformazione..

Pensiamo alle iniziative di CAMPO come a liturgie della conoscenza, attraverso le quali possiamo pazientemente costruire un archivio comune di lavori, una fortezza contro l'evanescenza della memoria e l'instabilità dei significati. Ogni progetto è un gesto che stabilisce un centro di gravità e un limite, un atto rituale per stabilire un tempo per la comprensione, uno spazio per la discussione e un terreno per la celebrazione dell'architettura.

CAMPO si trova a Roma ed è un progetto di Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Galofaro e Davide Sacconi.

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture

DIDIER FIUZA FAUSTINO EXPERIENCING FRAGILITY

23 Novembre- 11 Dicembre

a cura di

Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Galofaro e Davide Sacconi

inaugurazione

Venerdì 20 Novembre - h 18.30

CAMPO

via della Marrana 94
00181 Roma

Lun. - Ven.
h 10-13 / 15-18

Contatti
info@campo.space

www.campo.space

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture