

INTERIOR TALES

book presentation by
Maria S. Giudici, Gianfranco Bombaci
Matteo Costanzo, Davide Sacconi

talk
7 gennaio 2016 - h.18.00

CAMPO

INTERIOR TALES

talk

Interior Tales è un libro che parla di cinema ed architettura, o meglio del potere della narrativa e della rappresentazione dello spazio come strumenti per capire e trasformare la realtà.

Giovedì 7 gennaio 2016 presso lo spazio CAMPO a Roma, Maria S. Giudici (Black Square Press), Gianfranco Bombaci e Matteo Costanzo (2A+P/A), e Davide Sacconi (Syracuse University) presenteranno il libro ed introdurranno un dibattito aperto a tutti sul rapporto tra architettura, narrativa e città, a partire dall'idea e dal punto di vista dell'interno.

Nato da un'idea di 2A+P/A (Roma), con i contributi di Microcities (Parigi), Fala Atelier (Porto), TSPA (Berlino), e pubblicato dalla casa editrice Black Square Press (Milano), Interior Tales è il primo risultato di una ricerca elaborata al Syracuse University London Program da Francisco Sanin e Davide Sacconi.

Mettendo in discussione gli strumenti di produzione della città contemporanea, gli organizzatori e docenti del programma hanno invitato una serie di studi di architettura europei a ragionare sulle attuali possibilità del progetto. Se oggi l'architettura non è più protagonista nello sviluppo della città, forse le possibilità di un progetto della forma urbana non risiedono più nell'oggetto architettonico quanto nello spazio interno, in quel sistema di oggetti che popola l'intérieur e soprattutto nelle narrazioni e nelle soggettività che questa condizione spaziale ed abitativa produce.

Questo tema complesso ed articolato è stato affrontato attraverso due esperimenti di progetto e riflessione: un workshop e una serie di interventi critici.

Lo studio 2A+P/A di Roma ha immaginato e guidato un workshop con gli studenti della Syracuse University, con i quali è stato rielaborato l'immaginario spaziale di otto pellicole d'autore. Traducendo i films in sezioni prospettiche di grande dimensione, un formato di lunga tradizione nella descrizione e visualizzazione degli interni, l'esperimento progettuale ha permesso di svelare il potere narrativo del mezzo cinematografico in termini spaziali e di legare la dimensione materiale dell'architettura con la vita dell'interno e quindi con la città.

FALA Atelier, MICROCITIES, 2A+P/A e TSPA, nella seconda sezione del libro, presentano quattro contributi in testo e immagini sull'idea dell'abitare al di là dell'idea convenzionale di abitazione. Il risultato è una riflessione sullo spazio dell'interno, sulle sue mitologie e la sua relazione antagonista con la città, nella quale la narrativa è considerata il più primitivo atto progettuale e il progetto può essere interpretato come una forma di narrazione politica.

Il libro Interior Tales raccoglie l'esito di questi esperimenti non solo come contributo al dibattito su questioni teoriche cruciali per l'architettura oggi, ma anche come riflessione sulle possibili intersezioni tra le traiettorie di ricerca di alcuni dei più interessanti studi di architettura Europei. Non si tratta però della definizione di contorni precisi per una generazione emergente, ma piuttosto di un passo verso la costruzione di un terreno comune attorno ad un'idea di architettura: più che come soluzione immediata ai problemi dell'oggi, come strumento per mettere in discussione la realtà ed immaginare trasformazioni fisiche e concettuali per il domani.

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture

CAMPO

CAMPO è uno spazio per dibattere, studiare e celebrare l'architettura.

Nel tentativo di sfuggire la tirannia del display, quella dipendenza dall'aggiornamento continuo dei nostri schermi che sta consumando l'architettura, CAMPO intende esplorare le conseguenze di un ritorno alla presenza fisica del progetto nei suoi mezzi di produzione fondamentali.

Vi invitiamo ad entrare in una stanza appoggiata ad un acquedotto romano, per un faccia a faccia con disegni, testi, immagini e modelli che sono allo stesso tempo strumenti e prodotti di una forma comune di sapere, l'architettura.

Come un'antenna che spunta dalle antiche rovine della periferia romana, CAMPO cercherà di intercettare e amplificare segnali flebili e distanti di visioni architettoniche, esponendo idee, esperimenti e ricerche che sfidano i modi convenzionali di intendere la città e i suoi processi di trasformazione..

Pensiamo alle iniziative di CAMPO come a liturgie della conoscenza, attraverso le quali possiamo pazientemente costruire un archivio comune di lavori, una fortezza contro l'evanescenza della memoria e l'instabilità dei significati. Ogni progetto è un gesto che stabilisce un centro di gravità e un limite, un atto rituale per stabilire un tempo per la comprensione, uno spazio per la discussione e un terreno per la celebrazione dell'architettura.

CAMPO si trova a Roma ed è un progetto di Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Galofaro e Davide Sacconi.

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture

INTERIOR TALES

talk

7 Gennaio 2016 - h.18.00

presentazione del libro di

Maria S. Giudici (Black Square)

Gianfranco Bombaci (2A+P/A)

Matteo Costanzo (2A+P/A)

Davide Sacconi (Syracuse University)

book information

Interior Tales

da un'idea di 2A+P/A e Syracuse University London, con contributi di
Microcities, Fala Atelier and TSPA

Edito da Black Square Press, London 2015

www.black-square.eu

Disponibile su www.aabookshop.net

CAMPO

via della Marrana 94

00181 Roma

Lun. - Ven.

h 10-13 / 15-18

Contatti

info@campo.space

www.campo.space

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture