

ANTICLIMAX A REPORT ON THE METABOLIST DREAM

conferenza e mostra
9 - 29 Aprile 2016

curato da Fala Atelier

CAMPO

ANTICLIMAX

A REPORT ON THE METABOLIST DREAM

NAKAGIN CAPSULE TOWER, TOKYO 1972-2013

La Nakagin Capsule Tower Progettata da Kisho Kurokawa e costruita nel 1972, rappresentava una nuova tipologia abitativa e un approccio differente all'idea di rigenerazione urbana.

Oggi, tipologicamente, questo edificio continua ad affermare la sua ragione d'essere.

Tuttavia, dopo quarant'anni, è chiaro che qualcosa è andato storto. L'edificio si sta pian piano svuotando e diverse capsule sono ormai abbandonate, deteriorate, insalubri. Molti proprietari vogliono demolirle; pochi tentano ancora di opporre resistenza. Ognuna delle capsule è stata ideata per durare vent'anni, è passato il doppio del tempo.

La più grande icona del Metabolismo è malata: è solo più un'immagine reminiscente di un futuro mai arrivato.

Anticlimax è una mostra sulle abitudini contemporanee di un eroe decaduto. La mostra vuole documentare la vita quotidiana di una delle icone dell'architettura del XX secolo.

Trovare un posto in cui vivere a Tokyo non è facile.

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture

ANTICLIMAX
A REPORT ON THE METABOLIST DREAM

conferenza e mostra

9 Aprile - 29 Aprile 2016

a cura di
Fala Atelier

inaugurazione
Sabato 9 Aprile - h 18.00

conferenza
Sabato 9 Aprile - h 18.30

CAMPO
via della Marrana 94
00181 Roma

Lun. - Ven.
h 10-13 / 15-18

Contatti
info@campo.space

www.campo.space

CAMPO

CAMPO è uno spazio per dibattere, studiare e celebrare l'architettura.

Nel tentativo di sfuggire la tirannia del display, quella dipendenza dall'aggiornamento continuo dei nostri schermi che sta consumando l'architettura, CAMPO intende esplorare le conseguenze di un ritorno alla presenza fisica del progetto nei suoi mezzi di produzione fondamentali.

Vi invitiamo ad entrare in una stanza appoggiata ad un acquedotto romano, per un faccia a faccia con disegni, testi, immagini e modelli che sono allo stesso tempo strumenti e prodotti di una forma comune di sapere, l'architettura.

Come un'antenna che spunta dalle antiche rovine della periferia romana, CAMPO cercherà di intercettare e amplificare segnali flebili e distanti di visioni architettoniche, esponendo idee, esperimenti e ricerche che sfidano i modi convenzionali di intendere la città e i suoi processi di trasformazione..

Pensiamo alle iniziative di CAMPO come a liturgie della conoscenza, attraverso le quali possiamo pazientemente costruire un archivio comune di lavori, una fortezza contro l'evanescenza della memoria e l'instabilità dei significati. Ogni progetto è un gesto che stabilisce un centro di gravità e un limite, un atto rituale per stabilire un tempo per la comprensione, uno spazio per la discussione e un terreno per la celebrazione dell'architettura.

CAMPO si trova a Roma ed è un progetto di Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Galofaro e Davide Sacconi.

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture

CAMPO

a space to debate,
study and celebrate
architecture